



# tsonami

## Buenos Aires 2011

encuentro de arte sonoro y nuevas músicas

Auspician: **Fundación YPF**

**Itaú cultural**

12 al 18 de Mayo  
Centro Cultural Recoleta

19:00	Concierto 1	Concierto 2	Concierto 4	Concierto 5	Concierto 7	Concierto 8	Concierto 9
	Haku - Rohan de Livera (Sri Lanka) Electroacústica.	Váguis veritatis pessimus intérpretes - Carlos Suárez (España) Electroacústica.	Ecos de otros tiempos (estreno mundial) Raúl Miréburg (Argentina) Mixta electroacústica violoncelo.	Urban Adagio - Georges Forget (Canadá) Electroacústica.	Piano Inside - Daria Baiocchi (Italia) Mixta Electroacústica piano.	Noises Everywhere - Jason Bolte (EEUU) Electroacústica.	Otra Distancia - Daniel Schachter (Argentina) Estreno mundial. Electroacústica.
	Narrows - Lee Fraser (Inglaterra) Electroacústica.	Im vorderen Zimmer des hinteren Raums - Florian Hartlieb (Alemania) Electroacústica.	Cantos, Surcos e Inermitencias (estreno mundial) - Mariela Cusa (Argentina) Para voz solista y ensamble.	Detrás de la puerta - Ana María Romano. Invitada Especial. Electroacústica.	Marcha Cinética - Juan Quinteros (Chile) Flauta, viola, violín, violoncelo.	Pulso de Vida - Maureen Reyes Lavastida (Cuba) Electroacústica.	Voyage au fond de l'océan cérébral - Jorge Antunes (Brasil) Electroacústica.
	La Ruta del Caracol - Rodrigo Castellanos (México) Guitarras y Live Electronics.	Anácron - Pablo Rosero (Ecuador) Violín y piano.	Cuerdas Aterradas - Fernando Curiel (Argentina) Guitarras y voz.	Phoenix - Robert Rastcliffe (Inglaterra) Electroacústica.		A través del recuerdo - Patricia Martínez (Argentina) - Audiovisual	Echo II - Belma Besic-Gal (Austria) Piano y videoproyección.
	La Memoria del Río - Martín Proscia (Argentina) Saxos Altos.	TRMR - Cecilia Quinteros (Argentina) Cuarteto de Violoncelos.  L'abile stratega. Capriccio n. 4 - Igor Bergese (Italia) Violín.	Yaku iamaraka - Juan Kymkiewicz (Argentina) Mixta electroacústica Yaku.	COSMOS - Ultra Combos (Taiwán) Video y audio en tiempo real.  Mine to steal - Moon Young Ha (EEUU) Percusión, guitarra, bajo eléctrico, saxo y piano.	Dào: Ricardo Cuadros (Colombia), Cecilia Pastorino (Argentina) - Canciones de Lorca de Gerardo Gandini	Contagia (estreno mundial) Balam Floran Simón Delgado (México)	Flash - Sungji Hong (Corea) Violín.  T-totum - Panayotis Kokoras (Grecia) Mixta percusión.
	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO
	Yaguai - Mariano Fernandez (Argentina) Berimbo, wii-rimbo y Live electronics.  Suspended Edges - Monty Adkins (Música) / Ol Jones (Video) (Inglaterra)	Linaje - Andrés Rivera Fernández (Chile) Guitarra eléctrica.	<b>Trio Sonax- Invitados Especiales (Brasil)</b>	<b>Lumínico- Rodrigo Sigal- Invitado especial (México)</b>	Ricarda Cometa (Argentina) Improvisación	Black Arrow - Sungji Hong (Corea) Mixta clarinete bajo.  CO2 - Luis Paul Millán Morales (México) Flauta baja.	<b>Orquesta de Música Nueva.</b>  Zirma- Julián Galay (Argentina)
	<b>Eramusical Ensemble</b>  La Tenia (estreno mundial) (Haku) Valentín Pelsch  Vertiginoso el canto (estreno mundial) (Haku) Claudio Ferrari. Proyección audiovisual con obras de Liu Ren (China), serie Memory.  Enigmas II (III) (estreno mundial) (Haku) Silvia Erica River (Arg.) Proyección audiovisual de la serie Orientales de Cristina Viqueira.	<b>Jens Hedman Invitado Especial(Suecia) Mixta Piano.</b>  Sendero de los Destellos Imaginarios - Organización Cactus (Argentina)			Orquesta de improvisadores de Bs. As	Entelequia - Diego Kohn (Argentina) Piano y vibráfono.	Levátán- Ariel Hagman (Argentina)
21:00	Performance		Performance				
		Tentacle Ensemble Colectivo (Brasil) - Espacio Living		Carolina Marín - Altos y Pianos (Chile) Video danza con procesamiento en tiempo real- Espacio Living			