



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA
ARTHAUS CENTRAL – Bartolomé Mitre 434 – Buenos Aires
(Entrada libre hasta agotar localidades)

ACTIVIDADES

LUNES 21 DE AGOSTO

20 hs CONCIERTO 1

Federico SCHUMACHER "Los Náufragos de La Medusa" (13' – 2015 – 8 canales)

Artiom CONSTANTINOV "The Cost of Lies" (8'10" – 2020 – video)

Raúl MINSBURG "Canción de cuna" (7'32" - 2022 - estéreo)

Mario MARY "Pedro en su laberinto" (10' - 2023 – 8 canales)

– INTERVALO –

Pablo FREIBERG "Amnesia" (8'25" – 2019 – estéreo)

Manuel ROCHA-ITURBIDE "Light and Dust" (9'22" - 2005 - para oboe y electroacústica)

David BORTOLUS, oboe

Sandra GONZÁLEZ "Nebula" (9'11" – 2023 - 8 canales – estreno mundial)

João Pedro OLIVEIRA "Coalescence" (11'22" – 2021 – electroacústica y video)

Tseng YU-CHUNG "Tai Chi Qishi-iii" (6'42" – 2023 – estéreo)

MARTES 22 DE AGOSTO

15 hs TALLER DE ACÚSTICA DE SALAS

Gustavo BASSO y Alfredo CALVELO

16 hs MESA REDONDA

Julio VIERA, Carmelo SAITTA y otros

16:45 hs PAUSA

17 hs MASTER CLASS-TALLER de COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA 1

João Pedro OLIVEIRA y Federico SCHUMACHER

18:30 hs TALLER DE ESPECIALIZACIÓN SONORA 1

Mario MARY

21 hs CONCIERTO 2

Daniel SCHACHTER "VorteXpiral" (9'59" – 2023 – 8 canales – estreno mundial)

Pablo DI LISCIA "Tres palabras de Alejandra" (6'44" – 2023 – 8 canales)

Iracema DE ANDRADE "Espectros de Água" (6'20" – 2021 – para violoncelo, electroacústica y video) *Martín DEVOTO, violoncelo y Adela MARIN, video*

Dariusz DERAKHSHANI "Sonar Eclipse" (9'56" – 2022 – estéreo)

Eleazar GARZÓN "Una más" (10'04" – 2021 – 6 canales)

– INTERVALO –





FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA
ARTHAUS CENTRAL – Bartolomé Mitre 434 – Buenos Aires
(Entrada libre hasta agotar localidades)

Jorge SAD LEVI "Cognitive Shut Down" (8'24" – 2023 – 8 canales – estreno mundial)
Carolina CARRIZO "O tempo todo" (8'33" – 2021 – para flauta contrabajo y electroacústica) *Juliana MORENO, flauta contrabajo*
David Q. NGUYEN "Texture Arc The Points" (9'56 – 2022 – 8 canales)
Dariusz MAZUROWSKI "VIVA L'autunno" (5'05" – 2018 – 5. 1 y video)
Manuel ROCHA-ITURBIDE "Urform Piano" (10' – 2020 – estéreo)

MIERCOLES 23 DE AGOSTO

14:30 hs FIME OFF

Participación abierta y espontánea

15:15 hs CONFERENCIA

Federico SCHUMACHER

15:45 hs CONFERENCIA

Manuel ROCHA-ITURBIDE

16:15 hs CONFERENCIA

João Pedro OLIVEIRA

16:45 hs INTERVALO

17 hs MASTER CLASSE -TALLER de COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA 2

Manuel ROCHA-ITURBIDE y Mario MARY

18:30 hs TALLER DE ESPACIALIZACIÓN 2

Mario MARY

20 hs CONCIERTO 3

Ricardo DE ARMAS "Vida" (8'11" – 2022 – estéreo)

Christian ELOY "Blue rest" (9'51" – 2023 – electroacústica y video – estreno mundial)

Krunoslav PTICAR, vídeo

José HALAC "Blown 3" (7'24 – 2020 - estéreo)

Daniel QUARANTA "Frenética" (7'28 – 2020 – para flauta y electroacústica)

Patricia GARCÍA, flauta traversa

Luis QUINTANA "Junyard construction: Why stop the swing?" (8'14" – 2020 - estéreo)

– INTERVALO –

Elsa JUSTEL "Déjà vu" (6'59" – 2020 - 8 canales)

Antonio MAZZOTTI "Wall of breath" (4'55" – 2020 – video)

Tonalli Rufino NAKAMURA "Encéfalo" (7'38" – 2020 – 8 canales)

Federico SCHUMACHER "Vuelo Nocturno" (9' – 2017 - 8 canales)

João Pedro OLIVEIRA "Kontrol" (9'38" – 2019 – para percusionista y electroacústica)

Daniela CERVETTO, percusión virtual





FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA
ARTHAUS CENTRAL – Bartolomé Mitre 434 – Buenos Aires
(Entrada libre hasta agotar localidades)

DIRECTOR ARTÍSTICO – Mario Mary

DIRECTOR CIENTÍFICO – Gustavo Basso

DISEÑO DE SONIDO – Alfredo Calvelo

PRODUCCIÓN GENERAL EJECUTIVA – Juli Consigli

MAIL fime.electroacustica@gmail.com

INSTAGRAM @ fimelectroacustica

FACEBOOK @ FIMEargentina

YOUTUBE @ FIMEelectroacustica

